

TALAMPAYA

Una visita al grandioso laberinto de murallas de piedra del Parque Nacional riojano



Hagamos un país turístico

**SIMPATÍA, CORDIALIDAD Y RESPETO.
TRES MANERAS DE CUIDAR AL TURISTA.**

**CUIDEMOS
AL TURISTA**



ARGENTINA
turismo gov.ar

POR JULIAN VARSAVSKY

En los últimos años el turismo de estancias se ha consolidado como un clásico para quienes optan por el descanso y la buena comida, rodeados de una atmósfera del siglo XIX que sobrevive en mobiliarios, carretas, aljibes e historias de malones y terratenientes que aún resuenan entre las paredes de adobe de los antiguos cascos. En las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos existen más de un centenar de establecimientos de campo recondicionados para el turismo. A continuación un informe con tres opciones de distinto perfil.

CON ESTILO FRANCES En la provincia de Buenos Aires, 560 kilómetros al sudoeste de la Capital Federal, y en las afueras de la ciudad de Pigüé, la estancia La Lucía ofrece la posibilidad de combinar los días de campo con las sierras y el aire puro de la zona. Su historia se remonta a uno de los inmigrantes franceses que poblaron Pigüé a fines del siglo XIX: Augusto Champredonde. Hoy en día, sus nietos y bisnietos reciben huéspedes en el antiguo casco de la estancia, una antigua "maison" francesa con ladrillos a la vista que data de 1927.

Un camino flanqueado por dos hileras de árboles que forman una verdadera bóveda vegetal precede al casco de la estancia, donde sobresale una torre con techo cónico que evoca la imagen de un castillo de

Una escapada de fin de semana al campo es una muy buena opción en esta temporada de verano. Entre las múltiples propuestas de turismo rural, un informe sobre tres establecimientos, cada uno con su propio perfil. En Capilla del Señor, La Encantada y sus vuelos en globo; en las afueras de Pigüé, el estilo francés de La Lucía, y en Entre Ríos, la estancia El Vigilante, cerca de Concepción del Uruguay.

TURISMO RURAL Estancias bonaerenses y entrerrianas

Verano en el campo

hadas. Al casco se ingresa por una sala ocupada por una vieja mesa de billar, y tras una alta puerta de dos alas hay un luminoso living con antiguos sillones y un hogar a leña de estilo art-déco. El decorado incluye un piano y una vitrola a manivela de principio de siglo XX, donde aún se escuchan viejos discos de tango. En algunos cuartos, con piso de madera, también hay armarios y camas de diseño art-déco, y en otros todavía cuelgan del techo aquellas lámparas con flecos de mostacillas y se mantienen intactos muebles art nouveau. Cada detalle

del confort y la decoración están finamente cuidados, desde los enormes y esponjosos toallones hasta los jabones aromáticos del baño y los almohadones de seda sobre la cama.

La comida es un capítulo aparte en La Lucía. Predomina el gusto francés, por supuesto, representado por las crêpes de jamón y queso, el lomo al champignon y el carré de cerdo. Siempre está planificado un asado para alguno de los almuerzos, así como tallarines caseros con diferentes salsas tradicionales o agrícolas. Pero el plato mayor, con el que la señora Carmen Champredonde cosecha los mayores halagos, es la fondue de queso con trocitos de pan, salchichas y peras secas. Y al despertar por la mañana, en el comedor nos espera un suculento desayuno con pan casero endulzado, dulce de leche y de ciruelas, mermelada de membrillo y miel azucarada, todo de producción propia de la estancia.

Un aspecto distintivo de esta estancia son sus cabalgatas por la geografía serrana de la cadena de

Ventania. A través de caminos entre las plantaciones de trigo, girasol y soja de La Lucía, que también produce ganado vacuno, ovino y porcino, se puede llegar hasta la cima de la sierra donde se ve el pico Curamalal (1040 m.s.n.m.), el más alto de la zona. Hay quienes optan por el sulky o eligen caminar por las vastas extensiones y subir entre las rocas hasta la parte más alta.

Cómo llegar: El tren de Ferrobaires une Constitución con Pigüé los días lunes, miércoles y viernes a las 21.10, y llega a Pigüé a las 6.53. La opción más recomendable es viajar en los confortables coche-dormitorio, con cama y lavamanos, para dormir toda la noche del viernes y llegar a Pigüé el sábado a la mañana. Este servicio cuesta \$ 31.50. La clase turista cuesta \$ 14; primera, \$ 15,50 y pullman \$ 19 (los jubilados tienen 35% de descuento, los menores de 13 años un 50% y los estudiantes primarios, secundarios y universitarios, un 35%). Informes al teléfono: 02923-476449. En auto se llega a Pigüé por la ruta 205, pasando por Cañuelas y Lobos.

Luego se sigue por la ruta 65 pasando por Saladillo, Bolívar, Daireaux y Guaminí, donde en la rotonda se toma la Ruta Nacional 33 hasta Pigüé.

Precios: El alojamiento con pensión completa cuesta \$ 90 por persona (incluye desayuno, almuerzo, merienda, cena, caminatas guiadas por las sierras, paseos a caballo y en sulky). El alojamiento con media pensión cuesta \$ 75. Niños de 3 a 12 años pagan \$ 70 (\$ 55 m/p). Hasta 3 años, sin cargo. Estancia La Lucía. Tel.: 02923-475165 e-mail: piguetours@8.coopenet.com.ar Sitio web: www.pigueturismo.com.ar

LA ENCANTADA La casa de campo La Encantada se distingue, entre otras cosas, por el hecho de que si el huésped tiene un antojo tan excéntrico como hacer un viaje en globo, los anfitriones podrán darle ese gusto (cuesta \$ 150). Además de volar y observar el espectáculo, el visitante puede alojarse en las cómodas habitaciones de La Encantada, o simplemente pasar allí un día de campo.



La Encantada. El casco principal, con gruesas paredes de ladrillo y adobe, data de 1856.

pinamar 2003

3 noches / fiestas / media pensión **VIVA UN VERANO ÚNICO !!**

hotel Bufón del Rey *** \$ 210 / hotel Tunquelén \$ 160

Ambos incluyen Camas del 24 y 31 de Diciembre

7 noches / verano / media pensión

hotel Tunquelén \$ 350 / hotel Bufón del Rey *** \$ 450

ENERO / FEBRERO FEBRERO / Incluye Servicio de Playa

LOS GALGOS TURISMO Esmeralda 339 Piso 9 Of. 1. (1035) Capital Federal Tel.: fax: 4322-7043/6963 4393-6225 4325-6154/1822 - losgalgos@ciudad.com.ar - www.losgalgostur.com.ar

A Punta del Este en Pesos Argentinos

La Capilla

EN HOTEL C/RI ALMA PUNTA DEL ESTE

	ENERO	FEBRERO
En base doble	\$ 139.-	\$ 104.-
En base cuádruple	\$ 104.-	\$ 79.-

* Precio por persona, por día con desayuno buffet, para estadías mínimas de 7 noches

CUPOS LIMITADOS; VALIDEZ: 31/12/02

Consúltelos por tarifas especiales en PLUNA, BUQUEBUS y alquiler de autos.

HABITACIONES DOBLES EQUIPADAS CON: Camas Somier - Alineación de Caballo - TV Cable - Frigorífico - Sencor de Caballo - Teléfono con Conexión a Internet.

HABITACIONES CUÁDRUPLES CUENTAN ADÉMÁS CON: Kitchenette - Heladera - Frigorífico - Alacena y Cofre de Seguridad Individual

TODO LAS COMODIDADES: Restaurantes - Bar - Salón de Té - Piscina - Sala de Juegos y Aparatos - Canchillo de Pádel - Sala de Reuniones - Lavandería - Baby Sitter - Cobertura Médica.

Vina del Mar y Valparaíso Pda 12 - San Rafael Punta del Este - Uruguay www.lacapilla.com.uy

La Capilla

RESERVAS: Bs. As. 43142173 E-mail: capilla@punta.com.uy Tel.: (00598-42) 48 40 59 Fax: (00598-42) 48 79 53



Casco de la estancia La Lucía, una "maison" francesa de 1927. Campo y serranías en Pigüé.

El casco principal, con gruesas paredes de ladrillo y adobe, data de 1856. La fachada presenta un estilo italiano y las tejas de Marsella son las originales del siglo XIX, cuando funcionaba aquí la feria de remates de hacienda Pedro y Antonio Lanusse.

Un extenso parque con un molino y un bosque de eucaliptos centenarios de 35 metros rodea el casco. Alrededor, sobre un césped digno de un campo de golf, crecen árboles de cítricos y un pequeño cañaveral. Los habitantes del jardín son los pavos reales, las vacas lecheras, las ovejas y los caballos. Ciertos visitantes llegan a pasar el día atraídos por la piscina rodeada de pinos, y los niños disfrutan de diversiones a su medida como pasear en un pony.

Una huerta a salvo de productos químicos es el orgullo de La Encantada, y sus vegetales acompañan las comidas del restaurante, cuyos enormes ventanales ofrecen una panorámica de todo el parque. La gastronomía de esta posada es famosa en la zona, y hay clientes que vienen solamente a comer. Su dueña, Marcela Grinberg, se encarga personalmente de la cocina y se especializa en platos como pollo con salsa de naranjas (ambos ingredientes producidos en la chacra propia), lomo al champignon (los hongos crecen naturalmente en los jardines) y diversos platos de carne blanca rociada con salsas de hierbas aromáticas. Y como en toda estancia que se precie, los asados al aire libre son un clásico de los domingos. Para los postres se puede paladear un marqués de chocolate, crêpes de ricota, tarta de manzana o un vaso de yogur fresco (todo de producción casera).

Cómo llegar: La empresa Trébol Express ofrece un servicio de combis que llegan directamente hasta La Encantada. El pasaje cuesta \$ 12 y parten desde Marcelo T. de Alvear y Callao los sábados y domingos. Antes se debe reservar al teléfono 4774-5633 02323-492471. En auto se llega por



Desde La Lucía, cabalgatas y paseos en sulky por las sierras de la cadena de Ventania.

la Ruta Panamericana (ramal Pilar). Luego se debe tomar la Ruta Nacional 8 hasta el kilómetro 68,5 y allí doblar a la derecha en la ruta 39 hasta Capilla del Señor. También se llega en tren desde Retiro.

Precios: Pasar un día de campo en La Encantada cuesta \$ 28 (menores de 10 años, \$ 15) incluyendo almuerzo, merienda, cabalgata y acceso a la pileta en verano. Pasar el fin de semana (con una noche de alojamiento y pensión completa sin bebidas hasta el domingo a la tarde) cuesta \$ 120 (menores de 10 años \$ 60). Incluye dos almuerzos, una cena, dos meriendas y cabalgata. Alojarse con pensión completa de sábado a la mañana a domingo a la mañana cuesta \$ 90. Los días de semana la opción anterior cuesta \$ 75. Tel.: 02323-492063 E-mail: laencantada@webnet.com.ar

EL VIGILANTE A 260 kilómetros de Buenos Aires, cerca de la ciudad entrerriana de Concepción del Uruguay, la estancia El Vigilante es una buena base para recorrer los diferentes destinos turísticos de la zona, entre ellos el Palacio San José, que perteneciera al general Urquiza. A diferencia del común de las estancias, El Vigilante ofrece la alternativa de utilizarla como hotel (sin las comidas, salvo el desayuno) a un precio de \$ 40 por persona, lo cual es ideal para quienes desean alternar días de playa y de pes-

ca con la visita al Palmar de Colón.

El Vigilante está a 25 kilómetros de Concepción del Uruguay, una distancia prudencial como para sentirse realmente en medio del campo. En El Vigilante el huésped está en contacto todo el tiempo con la actividad agrícola ganadera que se viene desarrollando aquí desde 1928, cuando el padre de los dueños actuales —la familia Moras— adquirió 1000 hectáreas de una estancia mucho mayor, donde pastorean vacas, ovejas y caballos. El sector que comprende la estancia actual correspondía al puesto de vigilancia del original latifundio. A 200 metros del casco central —de estilo californiano— hay una pequeña laguna artificial con algunos patos junto a un bosquecillo donde cuatro fiandúes se dedican a picotear el suelo de la mañana a la noche.

El Vigilante tiene capacidad para 12 visitantes distribuidos entre el casco central y la casa de huéspedes, alojados en cómodas habitaciones con hogar a leña. Además de las cabalgatas por la estancia, se hacen paseos en sulky e incluso se puede aprender algunas labores de campo como ordeñar una vaca, en-

lazar o arrear ovejas, quizá lo que más divierte a los chicos. También hay una piscina y un espacio para jugar al croquet y al sapo.

Las arboledas que rodean el casco ofrecen la abundante sombra de colosales magnolias, eucaliptos, paraísos y cedros. Al fondo se extienden los campos verdes sin árboles donde sobresalen apenas cinco palmeras yatay.

Durante la estadía el plato más esperado es el célebre corderito asado, servido al aire libre bajo los árboles. La noche es el momento de las pastas, con tallarines y canelones de verdura. Y para los postres llegan un delicioso flan casero y los panqueques con dulce de leche.

Cómo llegar: Desde Buenos Aires, por la Autopista del Sol hasta Campana. Luego se deben tomar las rutas 12 y 14 hasta Zárate-Brazo Largo, Gualaguaychú y seguir rumbo a Concepción del Uruguay (ver plano en sitio web).

Precios: El alojamiento con pensión completa cuesta \$ 110 por persona (\$ 85 media pensión). Un paquete de dos días y una noche, con pensión completa, cuesta \$ 130 por persona (\$ 110 media pensión). El alojamiento con desayuno cuesta \$ 40 por persona. Tel.: 03442-422135 e-mail: elvigilante@ciudad.com.ar Sitio web: www.sectur.gov.ar/estancias/vigilante/index.htm

SUPER PROMOCIÓN VERANO



2 Noches 20% de Descuento*
3 a 5 Noches 30% de Descuento y una cena*
6 Noches en adelante 40% Descuento y una cena*

***Pago en EFECTIVO**
(Se aceptan Lecops y Patacones)

Desayuno buffet - Estacionamiento - Restaurante Petit Rue
SPA y GYM - Acceso ilimitado a internet s/ cargo

Promoción válida del 15/12 al 15/03

Bernardo de Irigoyen 432 - Buenos Aires - Argentina
Informes y Reservas: (54-11) 5222-9000

E-mail: ventas@grandboulevardhotel.com www.grandboulevardhotel.com



Pileta y una añosa arboleda en el parque de la estancia entrerriana El Vigilante.

ENTRETENIMIENTOS, GASTRONOMÍA, ESPECTÁCULOS Y BIENESTAR PARA LA FAMILIA



EN PUNTA DEL ESTE, EL PRIMER ALL INCLUSIVE*, EN UN ENTORNO NATURAL A SU MEDIDA.

Viví un verano a todo placer junto a tu familia en un hotel de reciente construcción, en el Club del Lago de Punta del Este, sobre la Laguna del Sauce, en medio de un entorno natural de fauna y flora autóctona y con el mejor campo de golf del Uruguay.

FEBRERO
desde

US\$ 70*
Por persona
Base doble.
válido hasta el 28/2/03

RESTO del AÑO
desde

US\$ 60*
Por persona
Base doble.
(Excepción carnaval, semana santa y vacaciones de julio)
válido hasta el 23/12/03

*Regimen de TODO INCLUIDO.

CAMPO DE GOLF CON 18 HOYOS, 10 CANCHAS DE TENIS, PADDLE, WINDSURF, BICICLETAS, KAYAKS, RESTAURANTE A LA CARTE, SNACK BAR, PARKING PROPIO, ROOM SERVICE, EQUIPO DE ANIMACIÓN CON ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

Barceló Club del Lago Hotel
Golf Tennis & Spa

Ruta Interbalnearia Km. 116 - P. del Este - Consulte a su agente de viajes o al Teléfono: (00598 42) 578401 - clubdelago@barcelo.com



6
CUOTAS EN PESOS

La puntualidad es algo que sólo le molesta a las otras aerolíneas.

Nuestros vuelos tienen un 93% de puntualidad.

NUEVA YORK

AEROLINEAS
2003
VACACIONES

\$1749

4 VUELOS SEMANALES

MIAMI

AEROLINEAS
2003
VACACIONES

\$1449

AHORA MAS FRECUENCIAS

SAN PABLO

\$639

3 VUELOS DIARIOS

PORTO ALEGRE

\$539

TODOS LOS DIAS

RIO DE JANEIRO

\$639

2 VUELOS DIARIOS

FLORIANOPOLIS

\$639

SIN ESCALAS

CARACAS

\$1299

TODOS LOS DIAS

PUNTA DEL ESTE

\$249

TODOS LOS DIAS

Tarifas en pesos ida y vuelta en Clase Turista.

6

CUOTAS CON TARJETA DE CRÉDITO A TODOS NUESTROS DESTINOS.

Consulte a su Agente de Viajes o al 0-810-222-VOLAR (86527)
www.aerolineas.com.ar

Su compañía

AEROLINEAS ARGENTINAS

MIA/CCS/NYC tarifas ida y vuelta en pesos desde Buenos Aires, Córdoba y Mendoza; y desde JUJ/TUC/SLA/IGR (conex. EZE vía COR). Desde otros puntos del país \$ 100 más, SAO/RIO/POA/FLN tarifas ida y vuelta en pesos desde Buenos Aires. Desde el interior del país \$ 100 más, excepto Córdoba, Mendoza, Rosario, Santa Fe y Mer del Plata que se adicionará \$ 50. Tarifas sujetas a aprobación gubernamental. Clase Económica. No incluye tasas ni impuestos ni cargo de seguridad. Tarifas promocionales sólo para Argentinos y Residentes en Argentina. Publicidad y venta sólo en Argentina. Para ser adquiridas dentro de las 48 hs. de confirmada la reserva. Tarifas sujetas a disponibilidad, días de operación, horarios o equipo. Validas para ser compradas entre el 12/01/03 y el 18/01/03. Salidas: FLN a partir del 25/01/03, POA/SAO/RIO a partir del 12/01/03, MIA a partir del 22/01/03, CCS a partir del 20/01/03, PDP entre el 12/01/03 y el 28/02/03 y NYC a partir del 23/01/03. Estadía mínima 3 días. PDP sin restricciones. MIA/NYC estadía máxima 30 días. PDP sin restricciones. SAO/RIO/CCS/POA/FLN estadía máxima 21 días. Los menores tienen la misma tarifa de adulto exceptuando infantes que pagan el 10 % de la tarifa. No admite reembolsos ni endosos ni devoluciones. Permite cambio de rutas/fechas con pago de penalidades. Aerolíneas Argentinas se reserva el derecho de cancelar o modificar estas tarifas (Art. 7 Ley 24.240). Consulte condiciones de financiación con Tarjetas de Crédito. Suma puntos para el Programa Aerolíneas Plus.

POR GRACIELA CUTULI

Muy temprano por la mañana, apenas el parque abre sus puertas, los cañadones de piedra de Talampaya parecen despertar de un largo letargo. La oscuridad de la noche, que aquí es siempre diáfana, no tarda en disiparse para dar paso a un sol que no abandonará a los excursionistas en todo el recorrido: es verano, la época en que el clima exige más resistencia y agua en las mochilas, pero el espectáculo que está a punto de comenzar no tiene comparación. En estos paredones de piedra aparentemente desiertos, que se formaron hace cientos de millones de años, hay todo un mundo oculto por descubrir.

RUMBO AL DESIERTO ROJO Talampaya tiene su propio color, un ocre rojizo que con el sol toma del dorado al bermellón. Para apreciarlo en todos sus matices, hay 270.000 hectáreas de parque, a las que sólo se puede acceder guiados por especialistas (y no en su totalidad, ya que hay grandes extensiones totalmente protegidas). Los turistas que se van reuniendo desde temprano se concentran en el playón de entrada: allí eligen su excursión, que tanto puede ser en bicicleta como en camioneta 4x4, con una duración que oscila entre uno y cinco días. Otros prefieren acampar junto a la misma entrada, donde hay un pequeño kiosco y algunos artesanos ofrecen sus productos a los visitantes (son famosos los cuchillos, además de las tallas en madera, los dulces y otras especialidades de la gastronomía regional).

PARQUES NACIONALES

El lab

El Parque Nacional Talampaya, con sus 270.000 hectáreas, es uno de los más grandes por los cañadones de

El Parque Nacional ocupa 270.000 hectáreas

Es sabido que Talampaya, en La Rioja, y el Valle de la Luna, en San Juan, forman parte de una misma cuenca arqueológica: con tiempo se los puede recorrer en conjunto, aunque cada provincia los haya convertido separadamente en caballos de batalla de su promoción turística. Hay también quienes los distinguen de otra forma, afirmando que Ischigualasto se destaca más por su "valor científico" y Talampaya por sus paisajes, pero es difícil

Graciela Cutuli



En el playón de entrada, los artesanos ofrecen cuchillos, dulces y otros productos regionales

Llegaron las vacaciones!!!

7 d.c/PC., por pers.

\$420*

*Hab. Turista base doble cont. efvo.

Piscina semi-olímpica
Canchas de tenis, voley
Fútbol 5. Microcine
Juegos en la pileta
Entretenim. para todas las edades
Shows - Caminatas nocturnas
Gimnasia - Clases de salsa
Maestra jardinera



De los mejores, el más grande.

Av. Segurola 2469. Cap.

Tel: 4566-6775 - 4568-8986

hotelbelsur@fibertel.com.ar

www.hotelbelsur.com.ar

San Bernardo (02257)460-565

Mencionando este aviso 10% de desc.



San Bernardo
Buenos Aires - Argentina



6
CUOTAS EN
PESOS

La puntualidad es algo que sólo le molesta a las otras aerolíneas.

Nuestros vuelos tienen un 93% de puntualidad.

NUEVA YORK

4 VUELOS SEMANALES

ASÍ SON LAS
2003
VACACIONES

\$1749

MIAMI

AHORA MAS FRECUENCIAS

ASÍ SON LAS
2003
VACACIONES

\$1449

SAN PABLO

3 VUELOS DIARIOS

\$639

PORTO ALEGRE

TODOS LOS DIAS

\$539

RIO DE JANEIRO

2 VUELOS DIARIOS

\$639

FLORIANOPOLIS

SIN ESCALAS

\$639

CARACAS

TODOS LOS DIAS

\$1299

PUNTA DEL ESTE

TODOS LOS DIAS

\$249

Tarifas en pesos ida y vuelta en Clase Turista.

6 CUOTAS CON TARJETA DE CRÉDITO A TODOS NUESTROS DESTINOS.

Consulte a su Agente de Viajes o al 0-810-222-VOLAR (86527)
www.aerolineas.com.ar

Su compañía

AEROLINEAS ARGENTINAS

MANEJAMOS tarifas ida y vuelta en pesos desde Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, y desde JUAN PÉREZ VIZCARRA (Buenos Aires) y desde otros puntos del país de \$100 más. **SAN PABLO** en tarifa ida y vuelta en pesos desde Buenos Aires. Desde el interior del país \$100 más, excepto Córdoba, Mendoza, Rosario, San Francisco y Mar del Plata que se activan a \$50. Tarifas sujetas a aprobación gubernamental. Cese Económico. No incluye tasas ni impuestos ni cargo de seguridad. Tarifas promocionales sólo para Argentinos y Residentes en Argentina. Publicidad y venta sólo en Argentina. Para ser adquiridas dentro de las 48 hs. de confirmada la reserva. Tarifas sujetas a disponibilidad, caso de operación, horario o equipaje. Válido para compras entre el 1/1/2003 y el 31/12/2003. Salidas FUA a partir del 20/01/03. PUERTO ALEGRE a partir del 12/01/03. MIA a partir del 20/01/03. CSE a partir del 20/01/03. PDE entre el 12/01/03 y el 28/02/03 y MIA a partir del 20/01/03. Estada mínima 3 días. 10% de restricciones. MANEJO estada máxima 30 días. PDE sin restricciones. **SAN PABLO** en tarifa ida y vuelta máxima 21 días. Los menores tienen la misma tarifa de adulto ocupando lugares que pagó el 10% en la tarifa. No admite reembolsos ni anulaciones. Permiso cambio de fechas con pago de penalización. Aerolíneas Argentinas se reserva el derecho de cancelar o modificar estas tarifas (Art. 7 Ley 24240). Consulte condiciones de financiación con Tarjetas de Crédito. Suma puntos para el Programa Aerolíneas Plus.

POR GRACIELA CUTULI

Muy temprano por la mañana, apenas el parque abre sus puertas, los cañadones de piedra de Talampaya parecen despertar de un largo letargo. La oscuridad de la noche, que aquí es siempre diáfana, no tarda en disiparse para dar paso a un sol que no abandonará a los excursionistas en todo el recorrido: es verano, la época en que el clima exige más resistencia y agua en las mochilas, pero el espectáculo que está a punto de comenzar no tiene comparación. En estos paredones de piedra aparentemente desiertos, que se formaron hace cientos de millones de años, hay todo un mundo oculto por descubrir.

RUMBO AL DESIERTO ROJO Talampaya tiene su propio color, un ocre rojizo que con el sol torna del dorado al bermellón. Para apreciarlo en todos sus matices, hay 270.000 hectáreas de parque, a las que sólo se puede acceder guiados por especialistas (y no en su totalidad, ya que hay grandes extensiones totalmente protegidas). Los turistas que se van reuniendo desde temprano se concentran en el playón de entrada: allí eligen su excursión, que tanto puede ser en bicicleta como en camioneta 4x4, con una duración que oscila entre uno y cinco días. Otros prefieren acampar junto a la misma entrada, donde hay un pequeño kiosco y algunos artesanos ofrecen sus productos a los visitantes (son famosos los cuchillos, además de las tallas en madera, los dulces y otras especialidades de la gastronomía regional).



En el playón de entrada, los artesanos ofrecen cuchillos, dulces y otros productos regionales.

Llegaron las vacaciones!!!

7d.c/PC, por pers.

\$420*

*Hab. Turista base doble cont. elvo.

Piscina semi-olímpica
Canchas de tenis, voleibol
Fútbol 5. Microcine
Juegos en la pileta
Entretenim. para todas las edades
Shows - Caminatas nocturnas
Gimnasia - Clases de salsa
Maestra jardinera



De los mejores, el más grande.

Av. Seguro 2469, Cap.

Tel: 4566-6775 - 4568-8986

hotelbelsur@fibertel.com.ar

www.hotelbelsur.com.ar

San Bernardo (02257) 460-565

Mencionando este aviso 10% de desc.



San Bernardo
Buenos Aires, Argentina

PARQUES NACIONALES En La Rioja, el monumental Talampaya

El laberinto de piedra

El Parque Nacional Talampaya, cuyas imponentes paredes de roca lisa alcanzan hasta 120 metros de altura, es uno de los tesoros del Noroeste argentino. Allí es posible adentrarse por los cañadones donde la naturaleza talló las más caprichosas formas imaginables.



El Parque Nacional ocupa 270.000 hectáreas, a las que sólo se puede acceder guiados por especialistas.

Es sabido que Talampaya, en La Rioja, y el Valle de la Luna, en San Juan, forman parte de una misma cuenca arqueológica: con tiempo se los puede recorrer en conjunto, aunque cada provincia los haya convertido separadamente en cabalero de batalla de su promoción turística. Hay también quienes los distinguen de otra forma, afirmando que Ischigualasto se destaca más por su "valor científico" y Talampaya por sus paisajes, pero es difícil

Graciela Cutuli

establecer diferencias de ese tipo en parques que tienen tanta riqueza y proximidad geológica. A lo largo de millones de años, el sitio de Talampaya fue duramente trabajado por la naturaleza: el observador atento puede ver las huellas de erupciones, derrumbes, avalanchas, y sobre todo el resultado de una lenta pero fina erosión debida al agua y al viento. El resultado son paredes de roca, acumulaciones y capas de piedra donde cada matiz de color, cada pliegue, tiene algo para contar.

La excepcional aridez que reina en el parque nacional permitió además conservar las huellas de la vida prehistórica, no a través de los fósiles en sí, sino a través de las trazas, marcas y pisadas que quedaron impresas en el paisaje. Hoy día una disciplina apasionante -la icnología- estudia estas huellas, y pudo comprobar que hace millones de años, cuando el clima en Talampaya era de extraordinaria calidez y humedad, aquí vivían todo tipo de organismos: sobre todo peces y crustáceos en un antiguo lago, que se supone tenía unos 30 metros de profundidad, pero también insectos y otras especies en el fértil bosque circundante. No hay aún, sin embargo, huellas de los dinosaurios que probablemente también hayan habitado en esta zona, como en el vecino Ischigualasto, considerado un auténtico Jurassic Park.

ROCA DONDE HUBO UN RIO A simple vista se puede advertir que el parque nacional ocupa el lugar donde corrió antiguamente el río Talampaya, cuyas aguas tallaron lentamente el cañón sobre la zona conocida como Sierra de los Tardados. Aquí viven guanacos, zorros grises, hurones, maras, ardillas serranas, liebres y pumas, aunque hay que tener paciencia y poco de suerte para encontrarlos. En el lugar donde comienzan las visitas, la Puerta del Cañón y el Cañón del río Talampaya, se pueden divisar condóres. El sector conocido como Jardín Botánico agrupa las especies

Rafael Yona



Excursiones en camioneta por los cañadones entre las altísimas paredes rojizas de Talampaya.

más comunes del parque, que se ven a lo largo de todos los recorridos: retamas, cardones, chañares, algarobos. Son plantas especialmente resistentes y preparadas para acumular y aprovechar al máximo las escasas aguas que pueden conseguir en estas tierras áridas.

Durante los recorridos, se camina por lo que fue el lecho del río, y la experiencia es sin duda apasionante: a los pies, el barro seco apenas recuerda lo que es el agua -pero cuando llueve se vuelve rápidamente intransitable-, mientras a

ambos lados los gigantescos paredones de roca intimidarían a cualquier experto en escalar las laderas más lisas del mundo. A lo largo de los distintos circuitos, se ven las rocas de las formas más caprichosas: el Pescbre, la Catedral, el Monje, el Tablero de Ajedrez, el Condor de Piedra, el Rey Mago, el perfil de Cristo. Es innegable que la majestuosidad y el silencio del paisaje imponen a los visitantes una cierta idea de superioridad

(Sigue en la página 6)

HOTEL San Rafael
PUNTA DEL ESTE - URUGUAY
El castillo frente al mar

SUPER PROMOCIÓN
desde **US\$ 43** por día por persona

Precio por persona en base doble.
Habitación doble turística.
Incluye desayuno Buffet, 1/2 pensión e impuestos I.V.A. tasa cero para no residentes.
Promoción válida desde el 7/01/03 y hasta el 27/02/03
reservas@hotelsanrafael.com.uy
Tel/fax: 00598-42-482161
Punta del Este / Uruguay
www.hotelsanrafael.com.uy

LES En La Rioja, el monumental Talampaya

erinto de piedra

Talampaya, cuyas imponentes paredes de roca lisa alcanzan hasta 120 metros de altura. Uno de los tesoros del Noroeste argentino. Allí es posible adentrarse en la naturaleza talló las más caprichosas formas imaginables.

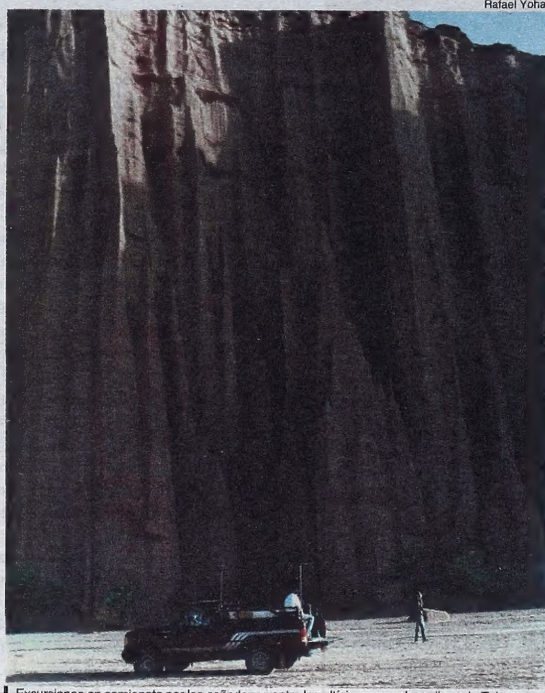


s, a las que sólo se puede acceder guiados por especialistas.

establecer diferencias de ese tipo en parques que tienen tanta riqueza y proximidad geológica. A lo largo de millones de años, el sitio de Talampaya fue duramente trabajado por la naturaleza: el observador atento puede ver las huellas de erupciones, derrumbes, avalanchas, y sobre todo el resultado de una lenta pero fina erosión debida al agua y al viento. El resultado son paredes de roca, acumulaciones y capas de piedra donde cada matiz de color, cada pliegue, tiene algo para contar.

La excepcional aridez que reina en el parque nacional permitió además conservar las huellas de la vida prehistórica, no a través de los fósiles en sí, sino a través de las trazas, marcas y pisadas que quedaron impresas en el paisaje. Hoy día una disciplina apasionante —la icnología— estudia estas huellas, y pudo comprobar que hace millones de años, cuando el clima en Talampaya era de extraordinaria calidez y humedad, aquí vivían todo tipo de organismos: sobre todo peces y crustáceos en un antiguo lago, que se supone tenía unos 30 metros de profundidad, pero también insectos y otras especies en el fértil bosque circundante. No hay aún, sin embargo, huellas de los dinosaurios que probablemente también hayan habitado en esta zona, como en el vecino Ischigualasto, considerado un auténtico Jurassic Park.

ROCA DONDE HUBO UN RIO A simple vista se puede advertir que el parque nacional ocupa el lugar donde corría antiguamente el río Talampaya, cuyas aguas tallaron lentamente el cañón sobre la zona conocida como Sierra de los Tarjados. Aquí viven guanacos, zorros grises, hurones, maras, ardillas serranas, liebres y pumas, aunque hay que tener paciencia y poco de suerte para avistarlos. En el lugar donde comienzan las visitas, la Puerta del Cañón y el Cañón del río Talampaya, se pueden divisar cóndores. El sector conocido como Jardín Botánico agrupa las especies



Rafael Yohai

Excursiones en camioneta por los cañadones entre las altísimas paredes rojizas de Talampaya.

más comunes del parque, que se verán a lo largo de todos los recorridos: retamas, cardones, chafiarses, algarrobos. Son plantas especialmente resistentes y preparadas para acumular y aprovechar al máximo las escasas aguas que pueden conseguir en estas tierras áridas.

Durante los recorridos, se camina por lo que fue el lecho del río, y la experiencia es sin duda apasionante: a los pies, el barro seco apenas recuerda lo que es el agua —pero cuando llueve se vuelve rápidamente intransitable—, mientras a

ambos lados los gigantescos paredones de roca intimidarían a cualquier experto en escalar las laderas más lisas del mundo. A lo largo de los distintos circuitos, se ven las rocas de las formas más caprichosas: el Pesebre, la Catedral, el Monje, el Tablero de Ajedrez, el Cóndor de Piedra, el Rey Mago, el perfil de Cristo. Es innegable que la majestuosidad y el silencio del paisaje imponen a los visitantes una cierta idea de superioridad

(Sigue en la página 6)

DATOS UTILES

Cómo llegar: Desde La Rioja por RN 38 hasta Patquía, seguir por RN 150 y luego RP 26. Son en total 230 kilómetros desde la capital provincial.

Horario de visita: Todos los días de 8 a 17.

Ingreso: \$ 3 por persona (consultar por descuentos a jubilados y menores de 12 años). Los niños de hasta seis años no pagan entrada. El derecho a acampar en el centro de interpretación cuesta \$ 2 por carpa (ofrece servicios de duchas y baños).

Excursiones: Los distintos circuitos en camioneta llevan a grupos de hasta 8 personas, y varían entre \$ 40 (dos horas hasta El Monje) y \$ 130 (nueve horas hasta Ciudad Perdida). Las camionetas salen de 9 a 17, también se realizan circuitos en bicicleta de 9 a 15.

Guardaparque: Jorge Romero Dindor. Tel.: (03825) 470356 / 470241. E-mail: talampaya@infovia.com.ar

Más información: Dirección Provincial de Turismo de La Rioja: Avenida Presidente Perón 401. Tel.: (03825) 42-2648.

EN PUNTA DEL ESTE
LLEGUE A BUEN PUERTO...


**PUERTO
PARRILLA**
PARRILLA & COCINA

Antes de las 22:00 el postre y el café son invitación de la casa

Calle La Salina 611 Esq. El Trinquete
Paseo Gastronómico del Faro
Faro De Punta del Este Tel. 00598 42 447 442

ABIERTO TODO EL AÑO

HOTEL
San Rafael
PUNTA DEL ESTE - URUGUAY

El castillo frente al mar

SUPER PROMOCIÓN

desde
U\$S 43 por día
por persona

Precio por persona en base doble.
Habitación doble turística.
Incluye desayuno Buffet, 1/2 pensión
e Impuestos. I.V.A. tasa cero para no residentes.
Promoción válida desde el 7/01/03 y hasta el 27/02/03
reservas@hotelsanrafael.com.uy
Tel/fax.: 00598-42-482161
Punta del Este / Uruguay
www.hotelsanrafael.com.uy

que, como en otros paisajes semejantes de la Argentina, se traduce en nombres de tono religioso. Pero otras veces, ni el más escéptico puede negar la claridad de la forma dibujada en la piedra por la naturaleza, como en la célebre figura del camello y el Rey Mago, que identifica al parque nacional en los escudos de sus guardianes.

ECOS DE LA CIUDAD PERDIDA

Otro de los momentos emocionantes de la visita a Talampaya, tal vez uno de los más esperados, es el eco de Las Canaletas. Imagen tradicional del parque, esta hendidura vertical en la roca tiene la curiosa propiedad de devolver las voces con claridad absoluta, a varios segundos de distancia. Más allá, en el sector de Los Pizarrones, los indígenas que poblaron Talampaya (las culturas cénaga y aguada) dejaron representaciones gráficas de la fauna de la zona. Bien puesto está el nombre de Los Pizarrones, ya que se trata de un largo mural de más de 10 metros, situado sobre la margen derecha de lo que fue el lecho del río. Los indios dejaron, además de las pinturas rupestres, otras huellas: morteros tallados en la piedra, urnas funerarias y hasta restos de antiguas casas conservadas también gracias a la sequedad del clima riojano.

Más lejos, los circuitos que se adentran con tiempo en el parque llevan hasta Los Cajones, y luego hacia las formaciones triásicas del río Los Chañares. Des-



Grandes extensiones del parque están totalmente protegidas y, por lo tanto, vedadas al turismo.

de allí se llega a Ciudad Perdida, el nombre con que se conoce a una gran depresión —tiene unos dos kilómetros de diámetro— dominada por el Mogote Negro, una roca de basalto que se levanta entre los cañones de ríos internos y un curioso laberinto. Desde el Mogote Negro se divi-

sa todo el cráter de Ciudad Perdida: es un espectáculo impresionante reservado a quienes se hayan internado hasta el corazón de Talampaya, desafiando el calor, para tratar de arrancar los secretos que las piedras guardan celosamente desde hace millones de años.

El año del

POR JORGE PINEDO

Sello incomparable e inconfundible de Barcelona en particular y de Cataluña en especial, la obra de Antonio Gaudí es una ventana abierta hacia mundos imaginarios, oníricos y misteriosos que el genial artista hizo materia, forma habitable.

"No lo dude, señor arquitecto, la arquitectura del futuro será como la obra del genial Gaudí: peluda y blanda", cuenta Oscar Tusquets Blanca que le espetó Salvador Dalí a un Le Corbusier anonadado. "La originalidad consiste en retornar al origen", señalaba Gaudí sin equivocarse. Porque las columnas inclinadas asemejan dos piernas separadas que sostienen mejor un torso que con los pies juntos, el caracol inspira a la escalera y una mano (divina) abierta e invertida deja en sus huecos el molde de las torres góticas de una catedral, la arquitectura gaudiana es de por sí un homenaje a la Creación. Y si la creatividad continúa consistiendo en proponer conexiones renovadas a materiales preexistentes, visitar Barcelona en algún "código Gaudí" admite diversas opciones. En todas, sin embargo, el templo expiatorio La Sagrada Familia ha de ubicarse al principio o al final, al modo de preámbulo o colofón. La obra a la cual Gaudí dedicó fanática devoción desde 1883 hasta que un tranvía terminó con su inspiración más de cuarenta años después, sigue inconclusa o, mejor dicho, en estado de terminación permanente, y mantiene en Catalunya un debate extraterritorial a la religión y a la arquitectura misma. Si los parisinos toleran desde hace siglos que su Notre Dame siga sin terminar, la persistencia de los catalanes en discutir en torno de La Sagrada Familia ya no parece estética sino más bien política, es decir histórica.

PASEO GAUDIANO De ida o de vuelta, a diez cuadras del templo andando por la calle Provença, el paseo gaudiano ha de comprender las es-

Durante todo 2002, Cataluña festejó los 150 años del genial arquitecto. Homenajes, conferencias, exposiciones, pero por sobre todo la apertura al público del conjunto de las obras del arquitecto que revolucionó la estética hicieron del Año Internacional Gaudí un pretexto insuperable para zambullirse en el espíritu catalán. Aunque ya hayan finalizado las celebraciones, Barcelona sigue siendo inseparable de Gaudí.

pléndidas mansiones que engalanan el Eixample burgués, opulento, de Barcelona. Comenzando por la Casa Milà, La Pedrera para los locales, construida entre 1906 y 1912, que se distingue omnímoda en la esquina con el Passeig de Gràcia (frente a la estación Diagonal del metro) con sus muros-cortina de piedra calcárea, pilares y grandes ventanales de hierros reciclados y la azotea desnivelada al ritmo de chimeneas ondulantes donde ninguna línea —al igual que en la naturaleza— es recta. Declarada Patrimonio Histórico de la Humanidad en 1984 por la Unesco, el conjunto produce la proeza de sugerir en una fachada de piedra la ligera mutación de las olas.

Cuatro cuadras hacia el Mediterráneo, la Casa Batlló (1904-1906), en el Passeig de Gràcia 43, antepone el color a la luz dentro de un espacio original que Gaudí debió remodelar a fin de otorgar secuencia al vestíbulo, la escalera principal y el patio central. Contraste con un exterior dotado de columnas de piedra que replican articulaciones óseas, barandas de hierro en forma de antifaz y azotea de cerámicas vidriada que evoca la cola de un dragón. Ondulante delirio (los catalanes de ningún modo temen la palabra) que enlaza las dos magníficas casas contiguas, a su vez paradigmas del modernismo, la Casa Amatller (1900) de Puig i Cadafalch con su fachada esgrafiada de motivos florales y la Casa Lleó i Morera (1905) del tablero de Domenech i Montaner cuyas formas modernistas clásicas introducen sobriedad al conjunto.

De diseño experimental, el Palau Güell (1886-1888) del Carrer Nou de la Rambla 3 es una suntuosa vivienda dedicada a su mecenas Eusebi Güell Bacigalupi. Muestra una estructura medievalista de aires musulmanes y neogóticos organizados en torno de un patio interior dispuesto en forma radial de modo que la luz alumbra hasta el más ínfimo rincón a medida



LAS MEJORES VACACIONES

Ubicado a 150 mts. de los exclusivos balnearios de Punta Mogotes.

Habitaciones con TV por cable, ventiladores de techo, Tel. fono en habitación, estacionamiento privado, desayuno buffet, parque y zona protegida.

ENERO \$ 30 - FEBRERO \$ 23

Consulte por nuestro servicio exclusivo de traslado puerta a puerta.

Informes: Arana y Górriz (ex 35) 2053 TEL. (0223) 484-1361 MDQ Corrientes 2763 P. 4 Of. 5 TEL: (011) 4963-7666 CAP. FED.

*Tarifa por persona en base habitación doble estándar. Menores de 3 años a cargo. De 3 a 12 años en 60 % Dto. Al contratar nuestro servicio accede a un beneficio en el Balneario Mar y Tenis del complejo Punta Mogotes.



DUEÑA ALQUILA en Mar del Plata

ESPECTACULAR PISO EN PLAZA MITRE

\$ 3000.- 2ª quincena de enero
\$ 4000.- mes de febrero

Tel. (0223) 4950645
155 321501

En vacaciones en Uruguay le prestamos el auto

INCLUYE

- Recepción en Aeropuerto - Puerto Terminal de micros.
- Traslados de LLEGADA Y SALIDA.
- Alojamiento en habitaciones con vista al lago.
- Cena de bienvenida (sin bebidas).
- Desayuno buffet.
- UN AUTOMOVIL DE "EUROPCAR", con Kms. libre y seguro deducible
- impuestos (i.v.a.).
- Alojándose por siete noches o más, el hotel le obsequia 20 litros de nafta.

119

Pesos argentinos
Por persona - Base doble
Por noche

Dos menores de hasta 18 años, compartiendo la habitación con dos mayores **"ALOJAMIENTO SIN CARGO"** (NO COMIDAS)

Reservas por:
Tel.: (598 2) 601 2210*
9 líneas rotativas
Fax: (598 2) 601 2880
E-mail: hosteria@multi.com.uy

HOSTERIA DEL LAGO
CARRASCO URUGUAY

0% stress 100% naturaleza





Ayúí
RESORT & SPA

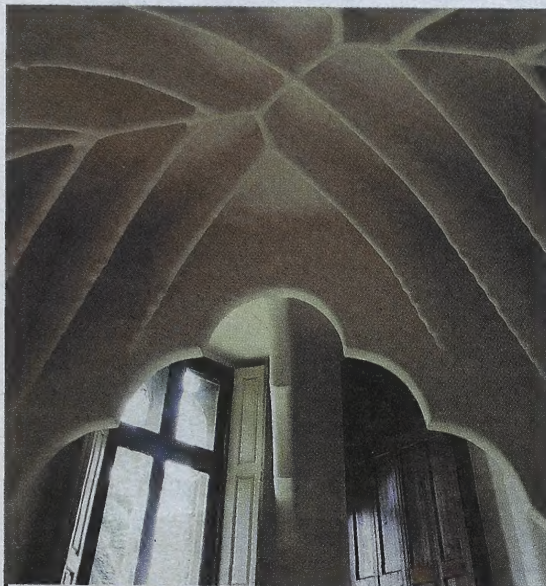
Ayúí Resort & Spa le ofrece la posibilidad de conocer y disfrutar del Lago de Salto Grande, su hermoso paisaje, su entorno de naturaleza y playas, brindándole atención personalizada y el confort de un hotel de cuatro estrellas






Complejo Turístico Lago Salto Grande - Tel. (0345) 421-8335 / 421-8359 / 421-6473
www.hotelayui.com.ar E-mail: marketing@hotelayui.com.ar - hotelayui@hotelayui.com.ar

arquitecto



Nervadura del techo de la Torre de Bellesguard.



Detalle de la Casa Milà, La Pedrera para los locales, construida entre 1906 y 1912.



Retrato de Antonio Gaudí, 1878.

ENTRE EL HIERRO Y EL TRENCADÍS

Hijo de caldereros de Reus, Gaudí conoció en profundidad el arte de la forja. Proyectó rejas preparando maquetas de plomo para facilitar la tarea de los herreros. Se observa en las puertas y el escudo de Catalunya del Palau Güell, la puerta de dragón de la finca de Les Corts de Sarrià, los balcones de La Pedrera o la cancela del Colegio Tersiano.

Las populares mesas de jardín confeccionadas en cemento y tapizadas de azulejos rotos son el remedo del trencadís, la técnica inventada por Gaudí en el picadero de la finca de la avenida Pedralbes. No se trataba de un capricho eso de romper los mosaicos y pegarlos sobre los planos exteriores. Era necesario a fin de fijarlos sobre superficies siempre curvas. El trencadís trabaja sobre el azulejo con sus propios dibujos que, troceados, componen piezas decoradas con sus correspondientes diseños. El Park Güell es la máxima expresión imaginativa y de composición. Está en todas partes. En la fachada de la casa Batlló o en la torre de Bellesguard obtuvo brillo utilizando vidrios rotos procedentes de la fábrica Pelegrí.



Afiche del Año Internacional Gaudí.

que lame los muros policromados.

Fue para el magnate, precisamente, para quien Gaudí desarrolló el mayor número de obras, destacándose su incursión paisajista en las quinientas hectáreas del Park Güell (1900-1914), inicialmente una ciudad jar-

dín de lujo, con los célebres bancos-baranda de la explanada y la ornamentación en trencadís (ese reciclaje de mosaicos rotos que tantas variantes ha ofrecido), la misma que cubre al lagarto (Javier, dicen que se llama) dela escalinata de acceso. Incluye la

casa donde Gaudí habitó durante veinte años y que, por cierto, no es de su tablero sino de Francesc Berenguer; hoy alberga una exhibición del mobiliario diseñado por el arquitecto a la vez que permite conocer las habitaciones privadas.

Proyectada al siglo XXI, la obra de Gaudí se multiplica sobre un mundo que pretende, otra vez, ser racionalista y productivo, como afirma el arquitecto Josep María Montaner, leños "de las aspiraciones humanas, las leyes formales de la naturaleza y la

necesidad de fantasía". Por eso, si-gue, el mensaje de Gaudí es "síntesis del 'logos' y el 'pathos', de la lógica y el sentimiento, de la razón y la imaginación, es clave para la Europa contemporánea". No sólo para Europa.

CONFORT - PUNTUALIDAD - SERVICIOS

Transporte

El Alba

De Milenka Petro S. A.

COSTA ATLANTICA: San Clemente / Sta. Teresita / Mar de Ajó / Las Toninas
Salidas desde Avellaneda - Quilmes - Berazategui - Florencio Varela

COSTA ATLANTICA: Mar del Plata / Pinamar
Salidas desde San Miguel KM 18- Hurlingham - Ciudadela - Villa Celina

Pichincha 774 - Te.: 4942-5709 / 2001

Este año sí que necesita vacaciones.

Punta del Este: Solanas Forest Resort *****



8 días / 7 noches

Diciembre 2002

\$ 579*

Enero 2003

\$ 899*

Incluye alojamiento en Aparta totalmente equipados, cocina completa, jacuzzi, terraza con parrillero. Paseo en Buguebus (vía Colonia con bodega). 140 Hectáreas para disfrutar que incluyen: actividades para niños, gimnasio y sauna, restaurant, canchas de tenis, paddle y volei, 3 piscinas abiertas, 1 climatizada.



Consulte plan 3 pagos.

Por informes: (011) 5861-5000- www.solanasvacation.com.ar

Junceal 1825 PB Capital Federal. *Precio contado por persona en base familiar cuádruple. Opcional aéreo. Consulte a su agente de viajes.

Brasil: Pousada Do Arboredo/Bombinhas.



8 días / 7 noches

en enero de 2003

\$ 599*

Incluye alojamiento en cabañas con desayuno a metros de las playas Bombas y Bombinhas.

Servicio de museo, piscina y restaurant.

Solan Tour

Agencia de Turismo



ESTE VERANO EL CARIBE ESTA MAS CERCA



PUNTA CARRASCO

COSTANERA NORTE Y SARMIENTO



Visite Santa Cruz



Santa Cruz
PATAGONIA

Subsecretaría de Turismo

Río Gallegos (9400)

Tel: 02966-422702 Fax: 438725

Av. Roca 863 E-mail: tur@spse.com.ar

Capital Federal (1008)

Suipacha 1120

Telefax: 011-4325-3098 / 4325-3102

E-mail: infosantacruz@interlink.com.ar

